

CONFÉRENCE MUSICALE présentée par **CHRISTOPHE BRAULT**

LES ANNÉES 77-83, POST-PUNK ET LA NEW-WAVE INTERNATIONALE

LA SÉLECTION DISQUES D'OLIVER (membre OFF\ON ! et passionné de la New-Wave)

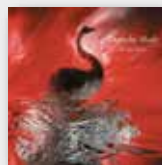


The Cars (1978)

The Cars

Elektra

The Cars est le premier album studio du groupe de New-Wave américain The Cars, sorti en juin 1978. L'une des chansons New-Wave les plus populaires de tous les temps, *Just What I Needed*, est un point culminant évident, tout comme des succès familiers tels que *Good Times Roll*, *My Best Friend's Girl* et *You're All I've Got Tonight*.



Speak & Spell (1981)

Depeche Mode

Mute

Speak and Spell est le premier album studio du groupe anglais Depeche Mode. Il contient les tubes *New Life* et *Just Can't Get Enough*, qui firent connaître le groupe à ses débuts. Cet album se caractérise par des mélodies tantôt entraînantes, tantôt expérimentales, et un son synthpop marqué par l'utilisation exclusive de synthétiseurs.



Parallel Lines (1978)

Blondie

Chrysalis

Après deux premiers albums ayant surtout séduit l'Angleterre, *Parallel Lines* devient celui de la consécration internationale. Il fut l'album le plus populaire et le plus vendu de Blondie et contient pas moins de six singles sur douze titres dont quelques "classiques" comme *Hanging on the Telephone*, *Sunday Girl* et surtout *Heart of Glass* (n° 1 aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Australie, etc).



The Party's Over (1982)

Talk Talk

EMI

The Party's Over est le premier album du groupe britannique Talk Talk. Il est sorti en juin 1982 sur le label EMI. Cinq singles en ont été tirés : *Mirror Man*, *Talk Talk* (édité deux fois), *Today* et *Another Word*. Il a été produit par Colin Thurston, ancien ingénieur du son de David Bowie mais mieux connu pour avoir produit les deux premiers albums de Duran Duran.



Dare (1981)

The Human League

A&M Records

Dare est le troisième album studio du groupe synth-pop anglais The Human League. L'album a été enregistré entre mars et septembre 1981 après le départ des membres fondateurs Martyn Ware et Ian Craig Marsh, qui quittent le groupe pour fonder Heaven 17 et a vu le groupe changer de direction de son ancien style vers un son plus pop dirigé par le leader Philip Oakey.

ET AUSSI...

- **The Lexicon Of Love (1982)** • ABC • Neutron Records
- **Happy Families (1982)** • Blancmange • London Records
- **Remain in Light (1980)** • Talking Heads • Sire
- **Replicas (1979)** • Tubeway Army • Beggars Banquet
- **Seventeen Seconds (1980)** • The Cure • Fiction
- **Duran Duran (1981)** • Duran Duran • Capitol / EMI
- **Touch (1983)** • Eurythmics • RCA
- **Organisation (1980)** • OMD • Virgin Records
- **Vienna (1980)** • Ultravox • Chrysalis