

CONFÉRENCE MUSICALE présentée par **CHRISTOPHE BRAULT**

LES ANNÉES 77-83, POST-PUNK ET LA NEW-WAVE INTERNATIONALE

LA SÉLECTION LIVRES DE CHARLOTTE (libraire et membre OFF\ON !)

Glam rock : glitter, teenage pop & art rock

Brault, Christophe

Le Mot et le Reste

Date de
parution
19/01/2024

Histoire et caractéristiques du mouvement musical britannique des années 1970 du glam rock et de ses subdivisions art rock, glitter rock et teeny-pop à travers la présentation de ses artistes phares (David Bowie, T. Rex) et de son évolution, de ses origines à sa résurgence aujourd'hui.



Dictionnaire passionné de la new wave

Penas y Robles, Pedro

Les Éditions du Layeur

Un dictionnaire consacré à ce courant musical apparu à la fin des années 1970, avec des groupes comme Depeche Mode, Duran Duran, The Cure, Bauhaus, Cocteau Twins ou encore The Smiths. Chaque entrée présente un magazine, un groupe, un artiste, un label, un instrument ou encore une technique musicale.



Les années new wave : 1978-1983

Beauvallet, Jean-Daniel

GM éditions

Une mise en lumière de l'accélération créative musicale survenue entre les années 1978 et 1983, appelée la new wave. Regroupant plusieurs genres musicaux comme la pop, le rock ou l'électronique, ce mouvement a créé des passerelles entre différents styles, leur donnant l'occasion de se mélanger pour donner naissance à de nouvelles branches.



Standing on a beach : la new wave en 100 disques

Fanet, Sylvain

Le Mot et le Reste

Une analyse de la new wave, un mouvement musical venu du monde anglo-saxon qui fit son apparition dans les années 1980, à la suite de l'essoufflement de la déferlante punk. De nombreux groupes s'en revendiquent comme The Cure, Depeche Mode, New Order, Duran Duran ou encore Taxi Girl. Si leur heure de gloire est révolue, ils laissent un immense héritage dans la musique actuelle.



Rip it up and start again : post-punk 1978-1984

Reynolds, Simon

Allia

De la séparation des Sex Pistols à l'explosion de MTV, une histoire du post-punk, de la new wave et de la synth-pop, période marquée par des artistes comme Pil, Devo, Joy Division, Talking Heads, Gang of Four ou Cabaret Voltaire. Des deux côtés de l'Atlantique, ces groupes pensent leur musique comme un instrument de lutte contre l'idéologie culturelle et esthétique qui domine leurs pays.

ET AUSSI...

- **Girl in a band** • Gordon, Kim • *Le Mot et le Reste*
- **Substance : New Order vu de l'intérieur**
Hook, Peter • *Le Mot et le Reste*
- **Unknown pleasures : Joy Division vu de l'intérieur**
Hook, Peter • *Le Mot et le Reste*
- **New wave vinyls : du post-punk à la new pop**
Dupuis, Dominique • *S. Bachès*
- **L'esthétique new wave** • Gilles, Guillaume • *Camion blanc*
- **Génération extrême : 1975-1982, du punk à la cold-wave**
Thébault, Frédéric • *Camion blanc*